



**Димова Надежда Петровна,**  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Усогорская средняя общеобразовательная школа  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
Удорского района.

*«Способности не просто проявляются в труде,  
они формируются, расцветают в труде и гибнут в бездействии»*

### **Развитие литературных способностей детей (из опыта работы)**

В школе я работаю 36 лет. В 1978 году окончила Коми Государственный педагогический институт по специальности учитель русского языка и литературы. И с тех пор ни разу не пожалела о своем выборе. За годы работы в Усогорской средней школе выпустила 2 золотых и 10 серебряных медалистов, из них Дарья Ф. и Анастасия М. окончили школу в 2014 году. Из этой группы обучающихся 5 человек окончили Лицей для одаренных детей из сельской местности при КГПИ. Я благодарна своим ученикам за то, что за все годы работы они ни разу не разочаровали меня и всегда радовали своими успехами.

Я всегда много работала по развитию связной речи учащихся, по развитию творческих литературных способностей, твердо веря в то, что деятельностный принцип работы в этом направлении даст свои результаты. Разработала в далекие 90 – е свою Программу по развитию связной речи учащихся, развивающие таблицы по этому курсу. Затем изучила методическую тему «Восприятие художественного текста школьниками». Годы кропотливого труда показали, что «восприятие» ближе современной психологии, социологии и философии, нежели литературоведению. Ибо в ходе анализа художественного текста мы сталкиваемся с личностным восприятием текста не только учеником - читателем, но и учеником – интерпретатором, соавтором возникших при чтении художественно - образных ассоциаций. Поэтому я плавно перешла к философии языка и разработала тему «Язык как духовное творчество человека». Всегда читаю лекцию на эту тему в 11 классе, и не было случая, чтобы дети не понимали, о чем идет речь. Поэтому могу смело утверждать, что обучающиеся могут работать на высоком уровне трудности.

Следующим этапом саморазвития стала разработка темы «Метод проектов в системе дополнительного образования». Я благодарна Дому детского творчества п. Усогорск за возможность реализовать эту программу на базе их учреждения. Мы с ребятами 7 лет выпускали газету ДДТ «Полет» (2005 - 2012). Вместе с методистом ДДТ Ульяновой Ниной Ионовной мы участвовали в I Всероссийском конкурсе авторских программ, учебно – методических материалов и электронных ресурсов по развитию творческой активности детей, подростков и молодежи «Поддержка творческих инициатив обучающихся и воспитанников в системе российского образования». Получили Диплом победителя за предоставление на конкурс материалов по теме «Развитие способностей детей в процессе обучения литературному творчеству».

Это были годы радости и удовлетворения. А затем еще весь 2013 год выпускали газету для 8аб классов «ВИП» (веселые интересные подростки). Закрепляли умения работать в газетных жанрах.

Затем пришло время исследовательских работ. И снова пришлось начинать с теории вопроса. Изучила современные рекомендации по организации такой работы с учащимися. С ребятами выполнили проектно – исследовательские работы: «Энциклопедия одного слова», «Христианская вера в повести «Тарас Бульба», «Сонеты Альберта Ванеева». И вот для районного этапа конкурса «Отечество - Земля Коми» провели исследование по теме «Леонид

Палкин – удорский поэт, писатель, журналист». Заняли 3 место (Богайчук Олеся, ученица 9 класса).

Таким образом, мною *создана система деятельности по развитию литературного (поэтического) творчества обучающихся*, которая состоит из блоков.

**Первый блок.** Воспитание у обучающихся качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности: умение анализировать и осмысливать факты; развивать познавательные интересы. При этом формируются такие средства, как тексты разных уровней. Например:

- *заметки* по теме «Поступок, которым я горжусь»
- *зарисовки* по теме «Иду по осеннему лесу»
- *рассказ по воображению* «Подслушанный разговор»
- *очерки* по теме «Мой современник»

**Второй блок.** Самовыражение индивидуальности личности учащегося через творчество: написание *стихотворений*, в которых всегда выражается личность пишущего: это может быть тонкое эстетическое восприятие прекрасного, любовь к человеку, животным, восхищение добрым поступком и т.д. (*Приложения 1*)

**Третий блок.** Проектно – исследовательская работа о глубинном смысле слова в речи (индивидуальная), исследовательские работы (индивидуальные) (*Приложение 2*).

**Четвёртый блок.** Выпуск детской литературно-информационной газеты «ВИП» .



Анализируя опыт, пришла к **выводу**, что целенаправленная систематическая работа по развитию литературного (поэтического) творчества обязательно приносит свои плоды. Любая работа, направленная на развитие творчества ребенка, не проходит бесследно, а важнейшая задача педагога - заметить, взлелеять и благословить детскую одаренность – ведь все радости жизни начинаются с творчества. Открывать перед ребенком дверь в мир красивого, точного, выразительного слова – значит наполнить его добротой, любовью, чуткостью, которыми он всю жизнь будет щедро делиться с людьми.

## Приложение 1

### Моя деревня

Моя деревня, родный дом...  
Дедуля чай пьет за столом,  
Ворчит бабуля на внучат:  
Все чаще здесь они шалят.  
Огромные поля картошки,  
Запасы ягод и грибов,  
Машинки плачущего Лешки,  
И несколько мычат коров.  
Смешалось все в картине сельской,  
В картине детства моего.  
Таким я помню отчий дом,  
Как тихо и приятно в нем.

Настя Горяшина 2012 г.

### Зима

Вот опять наступила зима.  
Белым снегом покрыла дома  
На деревья развесила бусы,  
И опять все дворы замела.  
Но не портит она настроенья:  
Ведь зима-это время веселья!  
Можно с горки кататься, гулять,  
И с друзьями в снежки поиграть.  
А еще зима-торжество!  
А еще зима-волшебство!  
Самый радостный праздник в году-  
Лишь всегда в это время я жду.  
А еще красива зима.  
В платье бело одета она,  
А корона в ее волосах  
Вся из золота и серебра.

Женя Никифорова, 2011 г.

### Исследовательская работа

«Леонид Николаевич Палкин – удорский поэт, писатель, журналист» (тезисы).

Автор - Богайчук Олеся. 9 класс.

Изучением биографии удорского поэта, писателя и журналиста Леонида Николаевича Палкина мы занялись в 2014 году. Решили отследить этапы его творческого пути, поскольку в старых подшивках районной газеты «Виль туйёд» встречались часто подписи: Леонид Палкин – Л.Удорский – Л.Николаев. Стихотворения (детские и юмористические), статьи на социальные темы, заметки, шуточные рассказы, живые детские воспоминания о лесных, водных богатствах родной удорской земли вызвали удивление: круг журналистских интересов автора казался широким и разнообразным.

Мы поставили перед собой **цель:**

- изучить биографию Л.Н.Палкина, отследить этапы его творческого пути на Удоре
- узнать, знакомы ли современным школьникам детские произведения удорского писателя, пишущего на коми языке

### Определили задачи исследования:

- уточнить изданные для детского школьного возраста произведения автора;
- уточнить не найденные в доступной информации факты биографии Л. Н. Палкина после встречи с его родственниками;
- провести опрос среди учащихся 4 – 6 классов МОУ «УСОШ с УИОП» на знание творчества писателя;
- провести анализ произведения «Ракета», попытаться понять особенности его строения; выявить, что в космической тематике вызывает интерес автора;
- классифицировать тематику журналистских работ Л.Н.Палкина

**Выдвинули гипотезу:** предположим, что детские произведения удорского поэта, писателя и журналиста Леонида Палкина пользуются спросом из-за особого отношения автора к родному коми краю, коми языку и неиссякаемого детского любопытства к жизни.

Наше исследование - теоретическое, касающееся изучения и обобщения сведений, фактов, материалов, содержащихся в разных источниках.

Работа по теме проводилась с апреля по ноябрь 2014 года на территории Удорского района в пгт Усогорск и Благоево, в с. Кослан.

Актуальность работы заключается в том, что она восстанавливает память об удорском поэте, писателе и журналисте Леониде Палкине, нашем земляке. **Это имя забвению не подлежит.**

**Леонид Николаевич Палкин – удорский поэт, писатель, журналист.**

Изучив часть материалов личного архива Леонида Палкина, материалы архивного фонда муниципального района «Удорский», предоставленные материалы поселковой библиотеки пгт Усогорск, полученные результаты опросов заинтересованных лиц, мы представляем следующую работу.

В домашнем архиве Леонида Николаевича оказался целый клад. Писатель сам скрупулёзно собирал, подшивал, подписывал свои журналистские заметки, появляющиеся в республиканских и районных СМИ. Бережно хранил изданные книги:

1. «Дона из» - Коми книжное издательство, Сыктывкар, 1964год
2. «Ракета» - Коми книжное издательство, Сыктывкар, 1968 год
3. «Гёрд кодзув» - Коми книжное издательство, Сыктывкар, 1967 год
4. «Вёрса чай» - Коми книжное издательство, Сыктывкар, 1970 год
5. «Таежное чудо» - Коми книжное издательство, Сыктывкар, 1971 год

Палкин Леонид Николаевич родился 28 ноября 1932 г. д. Георгиево Удорского района Коми АССР в семье колхозника. Детство прошло в деревне. Целые дни и ночи проводили с ребятами в лесу, играли в войну, гонялись за белками, строили шалаши, лазали по деревьям, а ночами разжигали такие огромные костры, что обычно прибежал председатель колхоза, а дети разбежались как стая воробьев. Но главной страстью мальчика было рыболовство: «я мог целыми днями бродить удочкой по нашей реке Вашке».

В деревне Георгиево окончил начальную школу с похвальной грамотой, после чего поступил учиться в Усть - Вачергскую НСШ и учился там два года на полном иждивении государства, так как

родные не в силах были помогать (мать и сестра находились тогда в Кослане). Седьмой класс окончить в Кослане не удалось, выдали справку, что проходил курс за 7 класс, так как из – за материальной нужды вечерами работал в райисполкоме техническим секретарем и всё свободное время проводил в РИК – е.

В октябре месяце 1949 года поступил в Сыктывкарское специальное ремесленное училище № 1 речного флота на судоводительское отделение. В училище в ноябре месяце приняли в члены ВЛКСМ и профсоюз, активно участвовал в общественной работе, в частности, в редколлегии стенной газеты («между прочим, эта нагрузка не слезает с моих плеч уже со школьной скамьи, и в армии, на пароходах, так как неплохо рисую и сочиняю»).

Летом 1950 г. проходил первую плавательную практику на пароходе «Диспетчер». В 1951 г. окончил училище с похвальным листом и был направлен на пароход «Передовой» в должности штурвального. После навигации послали на двухгодичные (учились зимой) курсы штурманов. С 1952 г. плавал 3 штурманом (помощник капитана) на пароходе «Передовой», «Воронеж» и теплоходе «Омуть».

15 мая 1953 г. редакция газеты «Речник Севера» премировала Леонида Палкина библиотечкой как активного рабкора. Кроме этого печатал заметки, стихи, рассказы на русском и коми языках в газетах (республиканских): «Вёр лэдзъсь», «За новый Север»; в районной газете «Виль туйёд»; в союзных: «Водный транспорт», «Комсомольская правда», а также в республиканском журнале «Войвыв кодзув» («Северная звезда»).

23 августа 1953 г. был призван в Советскую Армию. Два месяца служил в Заполярье, на финской границе (п.Алакурти), где проходил курс молодого бойца. 6 ноября того же года въехали в Германию, где попал в пехоту и был зачислен курсантом в полковую школу в г. Хагеново.



В июне 1954 г. по приказу главнокомандующего ГСВГ зачислен старшим писарем штаба во вновь сформированную специальную часть химических войск, где и служил до сентября месяца 1955 года. В армии печатался в дивизионной газете «Сталинская Гвардия».

В сентябре 1955 г. выехал в Советский Союз для прохождения дальнейшей службы и попал в санаторий Приволжского Военного Округа в г. Куйбышев. Жилось там очень вольготно, солдат было всего 6 человек, и даже ходили там без формы, как гражданские. Но недолго длилась веселая санаторная жизнь: в конце января месяца 1956 г. Леонид Палкин уволен в запас на основании Постановления Совета Министров СССР от 12.8.55 (попал под сокращение).

После армии опять поступил на работу в Северное речное пароходство, где и работал на пассажирском пароходе «Бородино»

и «Коми колхозник» 3 года.

В конце 1959 года Леонида Николаевича пригласили в газету «Югд туй», где проработал два года. Каждый день ходил из поселка Краснозатонский в город Сыктывкар и обратно. Поэтому, когда пригласили работать на Удору, в районную газету «Виль туйод», сразу согласился. Но в мае 1962 года эту газету перестали выпускать. Три года, до 1965, Л.Н.Палкин руководил районным радиовещанием.



Когда районная газета возродилась, его взяли на работу ответственным секретарем. И он проработал в родной газете 9 лет. Надо сказать, что 60-е годы были в творчестве Л.Н.Палкина самыми плодотворными, самыми творческими, самыми насыщенными. Он много сил отдавал журналистской работе, писал детские книжки, издавался. В 1964 году у молодого писателя вышла первая книга «Дона из» («Горячий камень»), куда вошли рассказы для детей. Через два года Коми книжное издательство выпустило еще одну книжку

для детей – «Ракета». Затем вышли «Гёрд кодзув» (1967 год), «Вёрса чай» (1970 год). Леонид Николаевич много писал именно на родном коми языке, который хорошо знал, любил, ценил, даже лелеял. В этом убеждаешься, когда читаешь его зарисовки о нашей коми природе, в которой он находил необычные моменты, любопытные изменения, дорогие его сердцу детские воспоминания.

Леонид Николаевич уволился из редакции 23 июня 1981 года. После увольнения из редакции работал сторожем в совхозе «Косланский». Писать продолжал и на пенсии. Умер 2 марта 1999 года.

#### **Анализы проведенных опросов**

В 1971 году вышел сборник рассказов Л.Н.Палкина на русском языке в переводе известного писателя В.Журавлева – Печерского «Таежное чудо» (17 рассказов). Переводчик отмечал свежесть, своеобразие пейзажных зарисовок удорского детского писателя, знание им законов природной жизни родного края. Узнав этот факт, мы попросили учителей коми языка МОУ «УСОШ с УИОП» поделиться информацией о том, включены ли тексты нашего удорского писателя в современные учебники коми языка. Учителя Екимов В.П., Петрова Т.Н., Лобанова Г.И. ответили на этот вопрос отрицательно.

Тогда провели опрос среди 100 учащихся 4 - 6 классов нашей школы:

1. Знаете ли вы удорского детского писателя Леонида Николаевича Палкина?
2. Читали ли вы его произведения на уроках?

На оба вопроса ответы получили отрицательные.

Попросили учителей познакомить обучающихся с одним из рассказов нашего автора с целью узнать их мнение и впечатление хотя бы по одному рассказу. Был выбран рассказ «Чудесная речка Лопи» для учащихся 4 - 6 классов. Прочитав и обсудив произведение, ребята выразили свое отношение к нему через составление синквейна.

#### **Дима М. 4а**

Рассказ

классный, интересный  
рыбачат, удивляются, пугаются  
Ловится рыба в чистой соленой воде  
супер

#### **София В. 6в.**

Река

чистая, соленая  
кормит, поит, рыбачит  
Лопи помогает людям жить  
спасительница

#### **Юлия Т. 6б**

Лопи

быстрая, прозрачная  
бежит, журчит, радуется  
Старинная необычная река  
Богатство

#### **Арсений Ш. 4б**

Река

быстрая, глубокая  
течет, уносит, пугает  
Чудесное загадочное место  
удовольствие

Как ни странно, дети в своих высказываниях отмечают те же особенности, что и В. Журавлев – Печерский. Значит, рассказы Леонида Палкина не потеряли своей первоначальной свежести и так же, как много лет назад, вызывают бурный интерес со стороны детей – читателей. Не пора ли вернуть в наш национально – региональный компонент произведения удорских писателей?

#### **Круг интересов журналиста Леонида Палкина**

Найденные нами в личном архиве Леонида Палкина материалы мы с интересом рассмотрели и обнаружили, что круг интересов журналиста был разнообразным, широким, глубоко социальным и важным. Печатался под псевдонимом Л. Удорский, Л. Николаев.

- Среди журналистских материалов Леонид Николаевича много стихотворений для детей: «Танялён во», «Тулыс» («Весна»), «Ар» («Осень»), «Гожом» («Лето»), «Тöv» («Зима») – «Выль туйёд» от 01.04.1965 г. «Миян Вова» («Наш Вова») от 20.09.1986 г. «Велöдчысьяслы төд вылö» («Школьникам на заметку») от 20.03.1979г. Часто героиней детских стихотворений является девочка Таня. Видимо, это дочка журналиста, любознательная маленькая девочка, с которой поэт часто вступает в занимательный диалог о жизни окружающей природы.

- Вторая по значимости тема автора связана с жизнью, перспективами развития Удорского района: «На лесном озере» - «Выль туйёд» от 08.08.1963 г. «Тадзи вёчоны Косланым» («Так делают в Кослане») от 10.08.1965 г. «Тодмасысны удороса культуракёд» («Познакомятся с культурой Удоры») от 03.08.1972 г. «Коми гижысьяслён съезд» («Съезд писателей Коми») от 24.12.1968 г.
- Много у журналиста юмористических стихотворений и рассказов, в которых автор с легкой иронией повествует о недостатках общественной жизни, подшучивает над неудачниками: «Серёжа да магнитофон» - «Выль туйёд» от 25.11.1972 г., «Что это такое?» от 13.02.1992 г.
- Удивили нас найденные слова частушек на разные темы – «Выль туйёд» от 18.12.1958 г., от 25.01.1962 г., от 12.02.1977 г. и даже песня «Чолём, Эжва!» (музыка А.Рочева). «Югид туй» от 06.06.1961 г. И снова в этих текстах лёгкая простота и ясность любимого автором родного коми языка.

### Заключение

Итак, мы изучили найденные нами материалы, факты, содержащиеся в разных источниках, проанализировали небольшое детское стихотворение «Ракета», провели опросы среди заинтересованных лиц и пришли к выводу, что наше предположение **неверно**. Детские произведения Л.Н.Палкина пока не пользуются спросом среди читателей - детей именно потому, что в учебных пособиях последних лет практически нет произведений авторов Удорского района, в том числе и представленного нами. Но учащимся понравилась не только биография Леонида Николаевича, но и прочитанный ими рассказ «Чудесная речка Лопи». В удачных переводах известного писателя В.Журавлева – Печерского и современные школьники чувствуют огромную любовь автора к своему родному краю. Такие незатейливые, возможно, по сюжету и композиции рассказы понятны ребятам, вызывают удивление яркими характерами, понятными своим наивно – добрым, детски восторженным, любопытным отношением к жизни, которое и движет мир.

Зная про тяжёлое, босоное в прямом смысле слова детство Леонида Палкина, неоднозначные его поступки обычного человека, диву даёшься, читая его стихотворения, рассказы, частушки, заметки. Потому что во всех его произведениях видишь где – то в самой глубине его души оберегаемый, трепетно сохраняемый, любимый родной коми язык, который и в переводе не теряет свою смысловую наполненность и философское предназначение: нести правду о жизни своего народа. И большое ему за это человеческое «СПАСИБО».